



Noticias

Suscríbete



Inicia sesión o crea una cuenta en tu menú de usuario.



Opinión

Suscripciones

EE

Estilo de vida

Advertencias conocidas por Colombia+20 dan cuenta de graves fallas en la construcción y de mala calidad en los procesos. No solo está retrasada la obra, sino que no cumple con la reglamentación colombiana y pondría en riesgo el lugar previsto para la memoria de las víctimas del conflicto.



Sebastián Forero Rueda

19 de enero de 2023 - 12:14 p. m.



Guardar

0

Únete a nuestro canal de [Whatsapp](#) y recibe las noticias más importantes.



Un informe de la directora encargada del CNMH hasta noviembre de 2022 habla de graves problemas de construcción en la estructura.

Foto: Colombia+20



Este portal es propiedad de Comunican S.A. y utiliza cookies. Si continúas navegando, consideramos que aceptas su uso, de acuerdo con esta [política](#).

Aceptar

0:00 / 9:47 1 X



Noticias

Suscríbete



Inicia sesión o crea una cuenta en tu menú de usuario.



O

Opinión

Los muros que sostendrán la fachada hoy sobre la calle 26 de Bogotá, están contruidos sin cumplir los requisitos de sismorresistencia que exige la legislación colombiana. La advertencia está contenida en el informe de gestión que entregó en noviembre de 2022 Ana María Trujillo, quien fue la encargada del **Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)** luego de la salida de **Darío Acevedo** y antes de que llegara la directora actual, **María Gaitán**. El documento, conocido por Colombia+20, tiene graves alertas sobre la estructura física del proyecto.

Suscriptores

Estilo de vida

Más

Ej Play



Newsletters

Lea: En el guion del Museo de Memoria de Darío Acevedo no existen los

paramilitares

Servicios

M
Más

En un apartado titulado *Comentarios y alertas a la construcción del proyecto Museo de Memoria de Colombia*, el informe dirigido a la nueva dirección recomienda: “Reiterar la posición del **Centro Nacional de Memoria Histórica** al respecto de la mala calidad de los concretos arquitectónicos a la vista que están ejecutando en el proyecto de obra civil del Museo de Memoria de Colombia en fachada, placa del umbral y muros interiores”.



Sigue a El Espectador en WhatsApp

El documento da cuenta que desde el área encargada en el CNMH de hacer seguimiento a la obra se ha estado advirtiendo a la **Agencia Nacional Inmobiliaria** (entidad que suscribió el contrato con la constructora española OHLA en septiembre de 2020) sobre las fallas en la construcción:

“Por medio de correo electrónico el día 7 de septiembre del 2022, se comunica a la Agencia Nacional Inmobiliaria (ANIM) que las evidencias de los defectos constructivos observados en obra muestran que **existen muros en todos los niveles del proyecto en los cuales el desplazamiento del aligeramiento durante el vaciado ha producido secciones con recubrimientos por fuera de los límites** consideradas en el diseño estructural”.

Este portal es propiedad de Comunican S.A. y utiliza cookies. Si continúas navegando, consideramos que aceptas su uso, de acuerdo con esta [política](#).

Aceptar

Suscríbete



5



Noticias

Comportamiento y resistencia de la sección

tolerancia y comprometer el desempeño mecánico.

Inicia sesión o crea una cuenta en tu menú de usuario.

Opinión

Le recomendamos: “El Centro Nacional de Memoria Histórica está dedicado a las víctimas, no a los victimarios”

Suscripciones

E

Estilo de vida

El hecho de que los muros **estará n cu mpliendo los requisitos de****sismorresistencia** queda evidenciado en al menos dos advertencias que hace el

Marcas EE

escrito: “Esta condición de los muros aligerados es distinta a la del diseño

estructural, que define una sección simétrica con refuerzo a cada lado del alma



EE Play

aligerada. En su lugar, se presentan áreas de muro **en donde una de las caras****queda prácticamente sin recubrimiento** ni espesor efectivo, mientras que la

Novedades

otra queda con un exceso de espesor por fuera de todas las tolerancias exigidas

por la NSR-10”.

Servicios

M

Más

La NSR-10 es el Reglamento Colombiano de Construcción Sismorresistente vigente en el país que recoge “requisitos mínimos que garantizan que se cumpla el fin primordial de salvaguardar las vidas humanas ante la ocurrencia de un sismo fuerte”.

Pese a ello, el informe advierte: “Las condiciones muestran que existen varios sectores en los cuales la malla de refuerzo quedó expuesta hacia la fachada, con recubrimiento menor a 20mm, y por consiguiente incumpliendo el requisito mínimo exigido por la NSR-10 y especificado en los planos estructurales”.

Juan Sebastián Martínez, arquitecto diseñador y constructor quien ha sido docente universitario y fue director de proyectos de servicio de valor agregado en Vanti S.A. ESP, explicó a Colombia+20 que **“sólo el hecho de que no se esté cumpliendo con las especificaciones que demanda la norma sismorresistente de 2010 ya eso hace imposible que se haga una entrega material de ese proyecto”**. Y detalló: “Evidenciando cómo están desarrollados esos muros y el recubrimiento sobre el refuerzo –es decir, la malla de refuerzo que está en fachadas – y como no hay un armazón correcto del muro, ante un evento de colapso que se aproximen al proyecto”.

Este portal es propiedad de Comunican S.A. y utiliza cookies. Si continúas navegando, consideramos que aceptas su uso, de acuerdo con esta [política](#).

Aceptar

Más

Noticias

Suscríbete



Noticias

de 14.000 m2, alojará i... a la i... forma... Inicia sesión o crea una do
 colombiano y las afectaci... que dejó en... víctima... as, por lo cual podría recibir
 cada día centenares de visi... tes naciona... y ex... ranjeros.

Opinión



Suscriptores

Estilo de vida

Marcas EE



EE Play



Newsletters

El informe de gestión de la... etc... ra enca... da enfatiza: “Los defectos
 constructivos reportados a... recen en l... mu... de dife... rentes pisos, de manera
 repetitiva y cubriendo área... npor... ites... cada... mento. Esta situación,
 sumada al caso de las placas de entrepiso en donde los aligeramientos fueron
 desplazados por el concreto (...), y a la pobre calidad en el acabado del concreto
 arquitectónico de las fachadas, **es un indicativo de graves problemas de
 calidad en los procesos de obra”.**

**Le puede interesar: Centro Nacional de Memoria: víctimas militares denuncian
 censura a sus testimonios**

Por eso, la publicación solicita explícitamente una inspección minuciosa del estado real de los muros y plantea que incluso en las zonas donde aparentemente no existen problemas “debe verificarse que efectivamente la sección y espesores del elemento cumplen con las tolerancias, a través de ensayos en lo posible no destructivos como el ultrasonido, o inspeccionando directamente a través de agujeros”.

A esa misma conclusión Martínez porque, según él, “despierta muchas dudas con respecto a la construcción de esas estructuras en concreto. Si eso no más está pasando en los muros de fachada – que son elementos arquitectónicos, pero que además allí se indica que son elementos estructurales – pues desafortunadamente no hay una claridad de cómo se ejecutó el resto de la estructura”.

Agencia Nacional Inmobiliaria: Se está evaluando si se aplica cláusula penal

La obra del Museo de la Memoria fue adjudicada por la Agencia Nacional Inmobiliaria a la constructora **Obrascon Huarte Lain S.A. Sucursal Colombia (OHLA)** el 7 de septiembre de 2020. El contrato se suscribió por más de \$4.200

millones para entregarla.

Este portal es propiedad de Comunican S.A. y utiliza cookies. Si continúas navegando, consideramos que aceptas su uso, de acuerdo con esta [política.](#)

Aceptar

ses



Noticias

Suscríbete



Inicia sesión o crea una cuenta en tu menú de usuario.



El contratista al momento de la realización de los contratos de construcción de avance físico”, aseguró la entidad, lo cual representa un retraso del 21,74% en la construcción.

Suscriptores

El informe de gestión de Ana María Trujillo también revela que la ANIM adelantó tres procesos de imposición de multas a contratista por los retrasos en la programación: la primera por un valor de \$642.813.561, una segunda cuya tasación inicial era de \$1.285.627.124 y una tercera donde su tasación inicial fue de \$2.571.254.248. Además, el director Gallego aseguró que “actualmente se encuentra en curso el procedimiento contractual establecido para determinar si se aplica la cláusula penal pecuniaria”.

Newsletters

Según respondió el funcionario sobre los recursos transferidos a OHLA en el marco del contrato, “al contratista de obra sólo se le ha pagado el valor que corresponde a las actividades recibidas por parte de la interventoría del contrato, lo cual asciende a un valor de \$ 41.429.355.946 lo que equivale a un porcentaje financiero del 64,5%”.

Servicios

Más

Colombia+20 se comunicó con la constructora OHLA, pero rechazaron la posibilidad de hacer una entrevista.

Sobre los defectos en la construcción del proyecto, el director de la entidad aseguró que “se presentan problemas de calidad correspondientes al acabado del concreto arquitectónico, el cual no tiene recibo a satisfacción por no estar acorde con las especificaciones técnicas contratadas, esta situación ya es de conocimiento de la aseguradora del contrato quien ya adelantó una visita técnica”. Sin embargo, pese a las advertencias plasmadas en el informe, Gallego sostuvo: “estos problemas no tienen incidencia alguna en la estabilidad de la estructura, de acuerdo con lo manifestado por la Interventoría del Proyecto”.

En este momento, la ANIM no tiene claridad de cuánto más podrá costar culminar de manera adecuada el Museo Nacional de la Memoria. La entidad

se encarga de... LA y “en el...

necesarias para finalizar el proyecto resultado de lo cual se podrá determinar el

Este portal es propiedad de Comunican S.A. y utiliza cookies. Si continúas navegando, consideramos que aceptas su uso, de acuerdo con esta política.

Aceptar

Suscríbete



Noticias

Opinión

Suscriptores

Estilo de vida

Marcas EE

EE Play



Por Sebastián Forero Rueda

Periodista y politólogo de la Universidad Javeriana, con experiencia en cubrimiento de temas de paz, conflicto armado, derechos humanos y economía de la coca. X @SebastianForerr ✉ sforero@elespectador.com

Servicios

Temas recomendados:

M

Más

Museo de la Memoria

Centro Nacional de Memoria Histórica

Construcción Museo de Memoria



Sigue a El Espectador en WhatsApp

Síguenos en Google Noticias



¡Bienvenido a nuestra sección de comentarios! **Suscríbete y únete a nuestra comunidad de lectores** para participar en la conversación.

Iniciar sesión

Suscribirme

Sin comentarios aún. **Suscríbete e inicia la conversación**

Las noticias de Paz y Memoria hoy

Paz y Memoria

Falsos positivos: entre el camino hacia el perdón y la revictimización de Uribe



Este portal es propiedad de Comunican S.A. y utiliza cookies. Si continúas navegando, consideramos que aceptas su uso, de acuerdo con esta [política](#).

Aceptar

Hace 12 horas